

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dengan adanya penciptaan karya tersebut, diharapkan mampu membuat konsumen produk lipstik dapat mengetahui karakteristik lipstik warna apa saja yang terlihat menarik untuk digunakan, sebab dalam pembuatan karya ini lebih ditekankan pada perpaduan antara warna lipstik dengan karakteristik warna yang pas untuk merepresentasikan sifat perempuan, sebagai contoh perempuan dengan sifat feminin akan lebih cocok jika menggunakan lipstik berwarna merah muda. Warna lipstik yang digunakan dalam pembuatan karya foto tugas akhir ini, secara keseluruhan menggunakan warna merah, bahwa warna merah tidak hanya mempunyai karakter positif saja tetapi mempunyai beberapa karakter negatif.

Keunikan dari pembuatan karya dengan judul “Visualisasi Lipstik melalui Karakteristik Warna dalam Fotografi *Still Life*” adalah faktor kesulitan. Faktor kesulitan pada penciptaan ini ketika menemukan pencahayaan yang pas. Penggabungan antara warna lipstik dengan elemen pendukung yang keduanya harus berkesinambungan sehingga dapat memberikan karakter masing-masing foto dalam karya fotografi *still life* yang diciptakan. Faktor pendukung dalam pembuatan karya ini adalah objek yang digunakan adalah objek yang digunakan sehari-hari sehingga lebih mudah mengeksplorasi ide yang ada dalam pikiran kemudian dengan mudah dapat disalurkan dalam sebuah karya seni.

Kejujuran menjadi salah satu aspek penting dalam menuangkan pikiran kedalam media kamera. Pandangan dan pemikiran pembuat karya membuat para penikmat seni kemudian berdiri pada penilaiannya sendiri untuk menerka karakter apa yang tersirat. Karakter warna dalam aktivitas manusia, warna dapat membangkitkan kekuatan perasaan untuk bangkit atau pasif. Semua yang diilustrasikan ke dalam karya fotografi ini divisualisasikan dalam bentuk nyata dengan melewati proses pencetakan dan dipamerkan kepada para penikmat seni.

B. Saran

Proses yang dilakukan tidak cukup mudah tetapi jika dilakukan dengan ketelitian maka hasilnya akan sesuai dengan yang diinginkan. Untuk menghasilkan karya seperti ini dibutuhkan analisis yang baik. Selain itu, harus memahami benda apa yang akan dituangkan ke dalam karya foto. Membuat karya sesuai dengan hati nurani dan karya yang dihasilkan nanti dapat memberikan dampak positif untuk orang lain.

DAFTAR PUSTAKA

- Arena, Syl. 2012. *Lighting for Digital Photography: From Snapshots to Great Shots*. California: Peachpit Press.
- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual, Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: JALASUTRA.
- Darmaprawira W.A, sulasmi. 2002. *Warna Teori dan Kreativitas Penggunaanya*. Bandung: ITB.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. 2008. Edisi keempat. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama Indonesia.
- Nugroho, Eko. 2008. *Pengenalan Teori Warna*. Yogyakarta : C.V Andi Offset.
- Nugroho, R. Amien. 2006. *Kamus fotografi*. Yogyakarta : C.V ANDI OFFSET.
- Paulus, Edison&Lestari, Laely Indah. 2012. *BUKU SAKU FOTOGRAFI STILL LIFE*. Jakarta: PT Alex Media Komtindo.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2009. *Nirmana Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: JALASUTRA Anggota IKAPI.
- Suryawan, Debbie S. 2017. *Simple Guides to Create BEAUTIFUL MAKE-UP From Everyday to Special Day*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wicaksono, Hermawan. 2011. *Simply Photography Still Life Series*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

PUSTAKA LAMAN

- <https://adamsavitch.com/GALLERIES/COSMETICS-&-FRAGRANCES/thumbs>
- <http://glamourdaze.com/2009/11/lipstick-glamour-history-of-lip-makeup.html>
- <http://gloucosmetics.com/jenis-jenis-lipstik-cara-penggunaan/>
- <https://id.pinterest.com/pin/328410997809539660/>
- <https://www.brilio.net/life/sejarah-lipstik-dari-zaman-ke-zaman-ini-akan-membuatmu-tercengang-1601031.html>

<http://www.charlottetilbury.com/uk/blog/2014/09/the-history-the-lipstick-matterevolution/>

<https://www.viva.co.id/gaya-hidup/gaya/958140-menelusuri-sejarah-awal-terciptanya-lipstik>

<https://yesterface.wordpress.com/2011/06/04/the-history-of-lipstick/http://ww3.iransafebox.net/1940s-lipstick/>

labsky2012.blogspot.co.id/2012/09/tugas-5-perkembangan-lipstik.html?m=1

